

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая фонетика японского языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Японский язык и второй  
иностраный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1-2 курс (1-3 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, и профилю Зарубежная филология. Японский язык и второй иностранный язык (английский) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

#### СОСТАВИТЕЛИ:

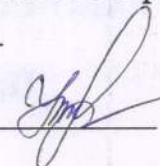
доцент кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат филологических наук, доцент **Новикова Анна Анатольевна**; преподаватель кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Стельников Олег Сергеевич**.

Утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии

Протокол от « 23 » декабря 2025 г. № 7

Заведующий

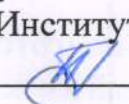
кафедрой английской и восточной филологии

 А.А. Новикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

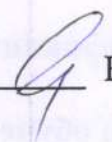
Протокол от « 14 » января 2026 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 А.В. Сысенко

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков



## **1 Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – развить у студентов умение владеть японским языком и применять его в различных жизненных ситуациях; углубить знания студентов о культуре и устройстве японского общества; воспитывать студентов как самостоятельных пользователей языка для их дальнейшего профессионального и личностного развития.

### **Задачи:**

1. формировать навыки устной речи (спонтанной и подготовленной, монологической и диалогической);
2. формировать навыки письменной речи;
3. развивать навыки восприятия японских текстов различной функциональной направленности на слух;
4. формировать навыки использования лексических единиц по указанным темам и грамматических структур в устной и письменной речи;
5. развивать навыки работы в парах и группах.

Развитие профессиональных компетенций – способности к речевому общению, основанному на умении пользоваться языком адекватно культурной и социальной ситуации, на основе системы фоновых знаний о языке и культуре изучаемого языка. В рамках данной программы приоритетным является развитие социокультурной составляющей указанной компетенции в неразрывной связи с остальными составляющими.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Практическая фонетика японского языка» входит в формируемую участниками образовательных отношений часть дисциплин учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются:

### **знания:**

- особенностей японского языка в фонетическом аспекте, полученные в течение учебного года, которые послужат базой для освоения последующих дисциплин курса японского языка;

### **умения:**

- воспринимать японскую речь на слух, формулировать свои мысли в устной форме;

### **навыки:**

- работы с лексическим материалом и текстами, разбор грамматических правил.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Практика устной и письменной речи японского языка» и служит основой для освоения дисциплин «Теоретический курс японского языка», «Деловой японский язык», «Теория и практика перевода с японского языка».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
<b>Общепрофессиональные</b>		
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-2.2. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ОПК-2.3. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.	<b>Знать</b> основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; <b>Уметь</b> идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков) грамотно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; <b>Владеть</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания и теории и истории основного изучаемого языка (языков).

### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>324 (9 зач.ед.)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	114	-
Лекции	-	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	114	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	90	-

<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	120	-
Форма аттестации	Экзамен	-

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>1 семестр</b>		
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108 (3 зач.ед.)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	42	-
Лекции	-	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	42	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	36	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	30	-
Форма аттестации	Экзамен	-

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>2 семестр</b>		
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>144 (4 зач.ед.)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	44	-
Лекции	-	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	44	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	73	-
Форма аттестации	Экзамен	-

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>3 семестр</b>		
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2 зач.ед.)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	28	-
Лекции	-	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	28	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	17	-
Форма аттестации	Экзамен	-

## 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

### I РАЗДЕЛ

Тема 1. Введение в практическую фонетику: предмет, содержание, задачи курса. Фонетические особенности японского языка. Понятие артикуляционной базы.

Тема 2. Понятия основ употребления японских азбук хираганы и катаканы.

Тема 3. Система японского языка. Таблица японских мор.

Тема 4. Монофтонги и дифтонги.

Тема 5. Система мор звонкого и глухого ряда.

Тема 6. Понятие «редуцирование».

Тема 7. Ударение японского языка.

Тема 8. Тональные рисунки двусложных и трехсложных сочетаний. Ударение в двусложных и трехсложных словах.

Тема 9. Понятие «ритм» и понятие «мелодия». Ритмико-мелодическая структура синтагмы и фразы. Понятие «интонация». Интонационная мелодика повествовательного предложения японского языка.

### II РАЗДЕЛ

Тема 1. Появление и история японских иероглифов.

Тема 2. Стили японской письменности.

Тема 3. Японская каллиграфия.

Тема 4. Место иероглифов в культуре японцев.

Тема 5. Главные черты, правила написания черт, количество черт.

Тема 6. Графемы из одной-двух черт.

Тема 7. Графемы из трех-четырёх черт.

Тема 8. Графемы из пяти черт.

Тема 9. Графемы из шести черт.

Тема 10. Графемы. Ознакомление с главными графемами.

#### 4.3. Лекции

Не предусмотрены учебным планом.

#### 4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
I семестр			
1	Введение в практическую фонетику: предмет, содержание, задачи курса. Фонетические особенности японского языка. Понятие артикуляционной базы.	8	-
2	Понятия основ употребления японских азбук хираганы и катаканы.	6	-
3	Система японского языка. Таблица японских мор.	6	-
4	Контрольная работа	2	
5	Монофтонги и дифтонги.	6	-
6	Система мор звонкого и глухого ряда.	6	-
7	Понятие «редуцирование».	6	-
8	Контрольная работа.	2	-
Итого:		42	-
II семестр			
1	Ударение японского языка.	4	-
2	Тональные рисунки двусложных и трехсложных сочетаний. Ударение в двусложных и трехсложных словах.	6	-
3	Понятие «ритм» и понятие «мелодия». Ритмико-мелодическая структура синтагмы и фразы. Понятие «интонация». Интонационная мелодика повествовательного предложения японского языка.	8	-
4	Появление и история японских иероглифов.	6	
5	Контрольная работа.	2	-
6	Стили японской письменности.	6	-
7	Японская каллиграфия.	6	-
8	Место иероглифов в культуре японцев.	4	
9	Контрольная работа.	2	-
Итого:		44	-
III семестр			
1	Главные черты, правила написания черт, количество черт.	4	-
2	Графемы из одной-двух черт.	4	-
3	Графемы из трех-четырех черт.	4	-
4	Контрольная работа.	2	
5	Графемы из пяти черт.	4	-
6	Графемы из шести черт.	4	-

7	Графемы. Ознакомление с главными графемами.	4	-
8	Контрольная работа.	2	-
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>-</b>

#### 4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов.

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Фонетика и фонология японского языка	Выполнение домашних заданий, прописывание иероглифов, конспектирование материала	6	-
2	Фонемный состав языка	Выполнение домашних заданий, прописывание иероглифов, конспектирование материала	6	-
3	Слог как фонологическая единица	Выполнение домашних заданий, прописывание иероглифов, конспектирование материала	6	-
4	Дневник самонаблюдения	Ведение записей о текущих успехах в области тренировки навыков произношения, трудностях, с которыми столкнулся при выполнении упражнений для самостоятельной работы	6	
5	Орфоэпический минимум	Изучение списка из минимального количества наиболее частотных лексических единиц (слов, общеупотребительных выражений)	6	
<b>Итого за I семестр:</b>			<b>30</b>	<b>-</b>
1	Прикладная фонетика. Артикуляционные механизмы речи. Звуки языка и речевой аппарат. Строение речевого аппарата. Акустические характеристики звуков.	Выполнение домашних заданий, прописывание иероглифов, конспектирование материала	18	-



	Методы и средства акустического анализа речи. Акустические характеристики звуковых единиц			
2	Классификация согласных звуков по основным признакам. По характеру преграды (смычные, фрикативные, аффрикаты). По месту образования (губные, передне-, средне- и заднеязычные, фарингальные и гортанные; а также зубные, альвеолярные, передне-, средне- и задненёбные). По участию резонаторов (носовые и носовые). По участию голосовых связок (звонкие, глухие, сонорные). По дополнительной среднеязычной артикуляции (палатализованные и непалатализованные)	Выполнение домашних заданий, прописывание иероглифов, конспектирование материала	18	-
3	Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст. Критерии выделения слога и моры в японском слове	Выполнение домашних заданий, прописывание иероглифов, конспектирование материала	17	
4	Дневник самонаблюдения	Ведение записей о текущих успехах в области тренировки навыков произношения, трудностях, с которыми столкнулся при выполнении упражнений для самостоятельной работы	12	-
5	Орфоэпический минимум	Изучение списка из минимального количества наиболее частотных лексических единиц (слов, общеупотребительных выражений)	8	-
<b>Итого за II семестр:</b>			<b>73</b>	<b>-</b>

1	Модели тонизации слова. Тонизация синтагмы. Тонизация предложения. Отработка моделей тонизации слов, синтагм, предложений	Выполнение домашних заданий, прописывание иероглифов, конспектирование материала	2	-
2	Скорость речи. Интонация. Принципы описания интонационной системы языка. Интонационная система японского языка. Интонационные модели японского языка. Отработка интонационных и просодических моделей	Выполнение домашних заданий, прописывание иероглифов, конспектирование материала	2	-
3	Шаблонные такты общепринятых японских выражений. Комплексная отработка полученных навыков. Анализ текста. Японские фонетические и орфоэпические словари.	Выполнение домашних заданий, прописывание иероглифов, конспектирование материала	2	-
4	Дневник самонаблюдения	Ведение записей о текущих успехах в области тренировки навыков произношения, трудностях, с которыми столкнулся при выполнении упражнений для самостоятельной работы	4	-
5	Орфоэпический минимум	Изучение списка из минимального количества наиболее частотных лексических единиц (слов, общеупотребительных выражений)	7	-
<b>Итого за III семестр:</b>			17	-

#### 4.7. Курсовые работы / проекты

Не предусмотрены учебным планом.

#### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- введение лексических и грамматических комментариев;

- использование электронных образовательных ресурсов во всех видах учебной работы;
- участие в практических занятиях;
- использование диалоговой технологии;
- создание презентаций по темам, предназначенным для самостоятельной работы (PowerPoint Presentations);
- устная презентация по пройденной теме (возможно, с использованием мультимедийных средств);
- дискуссия по предложенной проблеме, связанной с изучаемой темой;
- презентация тематических проектов в парах и группах.

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в следующих формах:

1. Устный контроль (индивидуальный и фронтальный опрос).
2. Проверка заданий для самостоятельной и индивидуальной работы.
3. Письменный контроль (фонетический диктант, составление конспектов, модульная контрольная работа).

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена в 1,2 и 3 семестрах.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература:**

1. Практический курс японского с ключами / А.В. Аюпова. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 320 с. – (Практический курс с ключами (м)).
2. Мушинский А.Ф. Японский язык. От простого к сложному: справочник / А.Ф. Мушинский. — 2-е изд. — Москва: ВКН, 2018. — 352 с. — ISBN 978-5-7873-1429-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345953> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Буракова А.А. Японский язык для начинающих. Практикум: учебно-методическое пособие / А.А. Буракова; под редакцией В.А. Кузьмин. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-7996-1534-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66236.html> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **б) дополнительная литература:**

1. Румак Н.Г. Ономатопоэтические слова японского языка: учебно-методическое пособие / Н.Г. Румак. — 2-е изд., эл. — Москва: ВКН, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-7873-1671-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/346151> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**в) интернет-ресурсы:**

1. <http://bjrs.info/>
2. <http://www.njiku.cn/>
3. <http://studyjapanese.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:**

Практические занятия проводятся в аудиториях, оборудованных аудио- и видеотехникой, качественной доской, возможны лингафонный и компьютерный классы.

Средства компьютерной техники также рекомендуется использовать при выполнении самостоятельных работ, подготовке домашних заданий и выполнении заданий учебного программного обеспечения для изучения японского языка.

### **8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**

Видеопроектор, настенный экран, ноутбук, телевизор, колонки, доступ к сети Интернет, интерактивная доска. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office, китайские и японские шрифты, кодировки японского языка.

## 9. Лист дополнений и изменений

№ п/ п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Новикова А.А.	Директор Института филологии и социальных коммуникаций Перетятая О.С.